

**«Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ
жанындағы медицина колледжі**

Жалпы білім беретін пәндер кафедрасы

СИЛЛАБУС

Пән коды: ЖБП 02

Пәні: «Қазақ әдебиеті»

Мамандығы: 09120100 «Емдеу ісі»

Біліктілігі: 4S09120101 «Фельдшер»

Мамандығы: 09130100 «Мейіргер ісі»

Біліктілігі: 4S09130103 «Жалпы практикадағы мейіргер»

Мамандығы: 09110100 «Стоматология»

Біліктілігі: 4S09110102 «Дантист»

Мамандығы: 09110200 «Ортопедиялық Стоматология»

Біліктілігі: 4S09110201 «Тіс технигі»

Курс: 1

Семестр: 1, 2

Бақылау түрі: Сараланған сынақ

Барлық сағат/кредит көлемі: 120/5

Студенттің өзіндік жұмысы: 24

Студенттің педагогпен өзіндік жұмысы: 12

Теориялық: 84

Шымкент, 2025 ж.

ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ		SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Жалпы білім беретін пәндер кафедрасы	73-11-2025	
Силлабус		28 беттің 2 беті

«Қазақ әдебиеті» пәні бойынша силлабус жұмыс оқу бағдарламасы негізінде құрастырылды.

«Жалпы білім беретін пәндер» кафедрасының мәжілісінде қаралды.

Хаттама № 1 «27» 08 2025 ж.

Кафедра меңгерушісі:  А.Т. Сатаев

«Жалпы білім беретін пәндер» Пәндік циклдік комиссия мәжілісінде қаралды.

Хаттама № 1 «27» 08 2025 ж.

Төрайымы:  Г.Т. Анапияева

«Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ жанындағы медицина колледжінің Әдістемелік Кеңесінде қаралды және бекітілді.

Хаттама № 1 «27» 08 2025 ж.

Төрайымы:  Г.О.Мамбеталиева

ОНТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ		 SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Жалпы білім беретін пәндер кафедрасы		73-11-2025
Силлабус		28 беттің 3 беті

Оқытушылар туралы мәліметтер:

№	Аты-жөні	Дәрежесі және лауазымы	Қызметі	Жүргізетін пәні	Эл.мекен-жайы / тел.
1	Сарымсакова Жанар Сапарбекқызы		оқытушы	Қазақ әдебиеті	Janar-Saparbek@mail.ru 87772526867
2	Исабекова Асия Амангелдіқызы	Пед.ғылым магистрі	оқытушы	Қазақ әдебиеті	asem.0.1@mail.ru 87027210044
3	Кенжебек Айжан Ержанқызы			Қазақ әдебиеті	kenzhebek.a@intern.et.ru 87772526867

1.1. Кіріспе

Пәнге кіріспе. Әдебиет – сөз өнері, ол білім алушыларға көркем сөздің сыры мен қасиетін, сазы мен сағынышын жеткізетін, қиял әлеміне шарықтататын, ойлылыққа, шешендікке, көсемдікке тәрбиелеп баулитын пән.

Білім алушыларға қойылатын талаптар:

- себепсіз сабақтарды жібермеу;
- сырт келбеті жинақы, ұқыпты;
- жоғарғы оқу орнында бекітілген жалпыға міндетті форманы сақтау;
- тәжірибелік сабақтарда белсенділік көрсету;
- сабақтарға дайындықпен келу;
- БӨЖ тапсырмаларын кесте бойынша кезінде тапсырып, қорғай білу;
- сабақтарға кешікпеу;
- сабақ кезінде әдептілік атмосфера сақтау;
- кафедра мүлкін ұқыпты пайдалану;

Себепсіз жіберілген сабақтар өтелмейді. Өртүрлі себептермен (денсаулыққа байланысты, жанұя жағдайы, басқа да себептермен) жіберілген жағдайда, анықтама құжаттарының негізінде деканаттың рұқсатымен өтеледі. Өтем сабаққа берілген рұқсат парағы 30 күн жарамды.

Білім алушы аралық бақылауға себепсіз келмеген жағдайда пәннің сараланған сынаққа жіберілмейді. Білім алушы ағымдық, аралық бақылаулардан 50% дан төмен алған жағдайда пәннің емтиханына жіберілмейді.

1.2. Пән мақсаты:

"Қазақ әдебиеті" оқу пәнінің мақсаты – білім алушыларды креативті ойлауға бағыттау. Техника-технологиялық бағытта жазылған ақын-жазушылардың шығармаларының өзектілігін айқындап, ойларын ауызша еркін жеткізуіне және жаза білуіне қолдау көрсету, дәлелдер келтіру, салыстыру және анализ жасау, бағалау дағдыларын қалыптастыру. Білім алушылар әдеби жанрларға эксперимент жасау арқылы драмалық шығарманы проза тілімен, прозаны поэзия тілімен жазу тәсілдерін меңгере алады.

1.3. Пән міндеттері:

1) білім алушылардың сауаттылығын, олардың әдеби және эстетикалық талғамдары мен сезімдерін дамыту, ойлау қабілеттері мен танымдық және коммуникативтік дағдыларын қалыптастыру;

ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ		 SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Жалпы білім беретін пәндер кафедрасы		73-11-2025
Силлабус		28 беттің 4 беті

- 2) мәдениетаралық қарым-қатынастағы рөлін, қазақ халқының қалыптасқан тарихын әдебиеттің ғасырлар бойы жасаған өнердің бір түрі, тіл өнері арқылы бағалауды жетілдіру;
- 3) қазақ әдебиетінің құндылық ретіндегі болмысын, ұлттық мәдениеттегі маңызды орнын құрметтеуге, бағалауға баулу;
- 4) түрлі жағдайларға бейімделе білу және өздігінен шешім қабылдау дағдыларын қалыптастырады;
- 5) заманауи, ғылыми және қоғамдық дамуға сәйкес жазба және ауызекі сөйлеу дағдыларын дамыту және дүниетанымын жетілдіру.

1.4. Оқытудың соңғы нәтижелері:

Оқу бағдарламасы әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну, әдеби шығарманың жанрлық ерекшелігін өзге жанрлармен салыстыра отырып талдау, көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету, көркем шығармалардан алған үзінділерді, қанатты сөздер мен дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолдану, ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстыру;

әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну, әдеби шығарманың жанрлық ерекшелігін өзге жанрлармен салыстыра отырып талдау, көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету, көркем шығармалардан алған үзінділерді, қанатты сөздер мен дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолдану, ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстыру;

1.5. Пререквизиттер: Мектеп бағдарламасындағы қазақ әдебиеті.

1.6. Постреквизиттер: Қазақ тілі мен қазақ әдебиеті, қазақстан тарихы пәндері негіз болады.

ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ		SKMA —1979—	SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Жалпы білім беретін пәндер кафедрасы			73-11-2025
Силлабус			28 беттің 5 беті

1.7. Тақырыптық жоспар:

1.7.1. Аудиториялық сабақтың тақырыптық жоспары

№	Тақырып атауы	Мазмұны	Сағат саны
I- семестр			
1	Абай шығармашылығы. «Сегіз аяқ» өлеңі.	Абай Құнанбайұлының шығармашылығы — қазақ әдебиетінің рухани темірқазығы. Ол өз заманында қазақ халқының надандығы мен жалқаулығына, рухани мешеулігіне күйіне отырып, өлең, қара сөз, аударма арқылы халықты оятуға күш салды. Абай поэзиясының басты тақырыптары — адамгершілік, білім мен ғылым, еңбек, әділеттілік, ел болашағы, ұлттық сана. Абайдың «Сегіз аяқ» өлеңі — ақынның сатиралық және әлеуметтік лирикасының жарқын үлгісі. Бұл өлеңінде Абай қоғамдағы тоқырау, халық мінезіндегі жалқаулық, надандық, жалған намыс, мақтаншақтық сияқты жағымсыз қасиеттерді сынға алады.	2
2	Абай "Қалың елім, қазағым, қайран жұртым" өлеңі.	Абайдың «Қалың елім, қазағым, қайран жұртым» өлеңі — ақынның халқына деген жанашырлықпен, күйінішпен, үмітпен айтқан терең толғауы. Бұл өлеңінде Абай өз халқының әлеуметтік мешеулігін, жалқаулық пен надандыққа бой алдырғанын ашына жазады. Ол ел ішінде өршіп тұрған алауыздықты, өсек-аян мен әділетсіздікті, мансапқорлық пен пайдакүнемдікті ащы шындықпен бейнелейді. Ақын халықты оятуға, бірлікке, еңбек пен білімге үндейді. Сонымен қатар, бұл шығармада Абайдың қоғамға, заман билеушілеріне, болыстар мен би-сұлтандарға деген сыни көзқарасы айқын көрінеді.	1
3	А.Құнанбаевтың бірінші қарасөзі, жетінші қарасөзі.	Абай Құнанбаевтың бірінші қарасөзі – ақынның қара сөз арқылы халыққа ой тастап, ақыл-өсиет айтудағы алғашқы қадамы. Бұл сөзінде Абай елге не үшін жазып отырғанын, мақсатын баяндайды. Ол өзінің жазғандарын ғылым үшін де, атақ үшін де емес, халқының «пайдасына асырарлық іс іздеген» ниетпен жазып отырғанын айтады. Абай қазақтың мінезін түзетуді, олардың бойына білім мен тәрбиені сіңіруді армандайды. Бұл қарасөз – Абайдың халыққа айтқан жүрек сөзі, елін сүйген, оны оятуға талпынған ұлт ұстазының жан сыры. Жетінші қарасөзінде Абай адам баласының дүниеге келгеннен кейінгі өмірлік мақсатын, оған берілген уақыттың қадірін білу керектігін сөз етеді.	2
4	А.Құнанбаевтың он жетінші қарасөзі, отыз үшінші қарасөзі, отыз жетінші қарасөзі.	- Он жетінші қарасөзде Абай ақыл, жүрек пен қайраттың адам өміріндегі маңызын түсіндіреді. - Отыз үшінші қарасөзінде ғылым мен білімнің құндылығын, оның адам өмірін жақсартудағы рөлін айтады.	2

ONTÜSTIK-QAZAQSTAN MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ		 SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Жалпы білім беретін пәндер кафедрасы		73-11-2025
Силлабус		28 беттің 6 беті

		• Отыз жетінші қарасөзінде адам мінезіндегі жаман қасиеттерді сынға алып, әділет пен адалдыққа үндейді.	
5	"Масғұт" поэмасы.	Абай Құнанбаевтың «Масғұт» поэмасы — адамгершілік, ақыл-парасат және тандаудың жауапкершілігі жайлы терең мағыналы шығарма. Поэмада басты кейіпкер Масғұттың тағдыры арқылы адамның өмір жолындағы шешім қабылдау сәтіндегі қиындықтары мен адами қасиеттері суреттеледі. Бір күні Масғұт далада келе жатып, боранға тап болып, жолынан адасады. Сол сәтте оған бір кісі кездесіп, үш түрлі дәмі бар жемісті ұсынады: бірін жесе – даналық, екіншісін жесе – байлық, үшіншісін жесе – рахат өмір береді дейді. Масғұт ойлана келе даналықты тандайды. Ақын осы арқылы адам баласының ең үлкен байлығы – білім мен ақыл екенін көрсетеді. Поэмада адамның ізгі қасиеттері, тандау еркіндігі, рухани құндылықтардың артықшылығы көркем тілмен бейнеленген.	1
6	М.Сәрсекке "Қаныш Сәтбаев" роман-эссе.	Мұхтар Сәрсекенің «Қаныш Сәтбаев» роман-эссесі — қазақтың тұңғыш академигі, ұлы ғалым Қаныш Имантайұлы Сәтбаевтың өмір жолы мен ғылымдағы қызметін баяндайтын көркем-деректі шығарма. Бұл туындыда Қаныш Сәтбаевтың бала кезден білімге құштарлығы, Томск технологиялық институтында оқуы, инженер-геолог ретінде Жезқазған мыс кенін зерттеуі және Қазақ КСР Ғылым академиясын құруға сіңірген еңбегі кенінен суреттеледі. Автор Қаныштың ғылымға адалдығын, елге деген жанашырлығын, табанды еңбекқорлығын, биік адамгершілік қасиеттерін шынайы бейнелейді. Романда сонымен қатар оның замандастары, әріптестерімен қарым-қатынасы, ел ішіндегі қиындықтарға карамастан ғылым мен білімге қызмет етуі көрініс табады. Шығарма ұлт мүддесіне қызмет еткен үлкен тұлғаның тағдырын танытып қана қоймай, жас ұрпақты ғылымға, еңбекке баулитын тағылымды дүние.	2
7	М.Сәрсекке "Қаныш Сәтбаев", I бөлім. "Кенжетай"	М.Сәрсекенің «Қаныш Сәтбаев» роман-эссесінің I бөлімі — «Кенжетай» — Қаныштың балалық шағы туралы баяндайды. Бұл бөлімде оның туған жері Баянауыл, отбасы, әкесі Имантайдың парасатты тұлғасы, анасы Зылиханың тәрбиесі суреттеледі. Кенже бала болғандықтан Қанышты еркелетіп «Кенжетай» деп атайды. Ол жастайынан зерек, білімге құштар болып өседі. Ата-анасының ықпалымен оқу-білімге бет бұрып, болашақта үлкен ғалым болуына негіз қаланады.	2
8	М.Сәрсекке "Қаныш Сәтбаев", I бөлім. "Кенжетай"	М.Сәрсекенің «Қаныш Сәтбаев» роман-эссесінің I бөлімі — «Кенжетай» — Қаныштың балалық шағы туралы баяндайды. Бұл бөлімде оның туған жері Баянауыл, отбасы, әкесі Имантайдың парасатты тұлғасы, анасы Зылиханың тәрбиесі суреттеледі. Кенже бала	1

ONTÜSTIK-QAZAQSTAN MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ		 SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Жалпы білім беретін пәндер кафедрасы		73-11-2025
Силлабус		28 беттің 7 беті

		болғандықтан Қанышты еркелетіп «Кенжетай» деп атайды. Ол жастайынан зерек, білімге құштар болып өседі. Ата-анасының ықпалымен оқу-білімге бет бұрып, болашақта үлкен ғалым болуына негіз қаланады.	
9	М.Сәрсекенің "Қаныш Сәтбаев" роман эссесінің II бөлімі. "Үлкен Жезқазған".	М.Сәрсекенің «Қаныш Сәтбаев» роман-эссесінің II бөлімі — «Үлкен Жезқазған» — Қаныш Сәтбаевтың геолог ретінде Жезқазған кен орнын зерттеу кезеңін суреттейді. Бұл бөлімде Қаныштың ғылыми ізденістері, кеніштің маңыздылығы мен Қазақстанның экономикалық дамуына қосқан үлесі баяндалады. Ол Жезқазғанды ірі өндіріс орталығына айналдыру үшін қажымай еңбек етеді, ғылым мен практиканың байланысын нығайтады. Қаныштың табандылығы, елге деген қызметі, ғылыми жаңалықтарға ұмтылысы айқын көрінеді. Бұл бөлім – ғалымның өміріндегі маңызды бетбұрыс пен үлкен жетістіктер кезеңі.	1
	№1 Аралық бақылау	1-9 тақырыптар бойынша жазбаша түрде алынады.	1
10	М.Сәрсекенің "Қаныш Сәтбаев" роман эссесінің II бөлімі. "Үлкен Жезқазған".	М.Сәрсекенің «Қаныш Сәтбаев» роман-эссесінің II бөлімі — «Үлкен Жезқазған» — Қаныш Сәтбаевтың геолог ретінде Жезқазған кен орнын зерттеу кезеңін суреттейді. Бұл бөлімде Қаныштың ғылыми ізденістері, кеніштің маңыздылығы мен Қазақстанның экономикалық дамуына қосқан үлесі баяндалады. Ол Жезқазғанды ірі өндіріс орталығына айналдыру үшін қажымай еңбек етеді, ғылым мен практиканың байланысын нығайтады. Қаныштың табандылығы, елге деген қызметі, ғылыми жаңалықтарға ұмтылысы айқын көрінеді. Бұл бөлім – ғалымның өміріндегі маңызды бетбұрыс пен үлкен жетістіктер кезеңі.	2
11	М.Сәрсекенің "Қаныш Сәтбаев" роман эссесінің III бөлімі. "Бәрі де майдан үшін».	М.Сәрсекенің «Қаныш Сәтбаев» роман-эссесінің III бөлімі — «Бәрі де майдан үшін» — екінші дүниежүзілік соғыс кезіндегі Қаныш Сәтбаевтың еңбек жолын сипаттайды. Бұл бөлімде Қаныштың ел мүддесі үшін күрескені, соғыс жағдайында кен орындарын дамытуға, қорғаныс өнеркәсібіне қажетті шикізат базасын қамтамасыз етуге ерекше мән бергені айтылады. Ғалым соғыс жылдарында ғылымды қолдану арқылы еліміздің қорғанысын нығайтуға үлес қосады. Сонымен қатар, Қаныштың патриоттық ұстанымы, қиыншылықтарға қарамастан ғылыми ізденістерден тайынбауы көрсетіледі. «Бәрі де майдан үшін» бөлімі — ғылым мен елдік парыздың үндескен тұсы, ғалымның патриоттық еңбегінің көрінісі.	1
12	Т. Жароков "Қырда туған құрыш" поэмасы.	Т. Жароковтың «Қырда туған құрыш» поэмасы — ел қорғауға, Отан үшін жанын пиде етуге дайын қайсар сарбаздың образын сомдайтын шығармасы. Поэмада қазақ даласының кең байтақ табиғаты мен оның ұлдарының патриоттық рухы суреттеледі. Басты кейіпкер — туған жерін, халқын шексіз сүйетін, қиыншылыққа төтеп беріп, батырлық көрсеткен азамат. Шығармада елдің азаттығы мен бейбіт өмірін сақтау үшін жасалған ерлік пен еңбек мадақталады. Автор	2

ONTÜSTIK-QAZAQSTAN MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ		 SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Жалпы білім беретін пәндер кафедрасы		73-11-2025
Силлабус		28 беттің 8 беті

		поэмасында Отанға деген махаббат пен парыздың биік идеясын дәріптейді. «Қырда туған құрыш» — қазақ поэзиясындағы патриоттық рухтың жарқын көрінісі.	
13	Т. Жароков "Қырда туған құрыш" поэмасы.	Т. Жароковтың «Қырда туған құрыш» поэмасы — ел қорғауға, Отан үшін жанын пиде етуге дайын қайсар сарбаздың образын сомдайтын шығармасы. Поэмада қазақ даласының кең байтақ табиғаты мен оның ұлдарының патриоттық рухы суреттеледі. Басты кейіпкер — туған жерін, халқын шексіз сүйетін, қиыншылыққа төтеп беріп, батырлық көрсеткен азамат. Шығармада елдің азаттығы мен бейбіт өмірін сақтау үшін жасалған ерлік пен еңбек мадақталады. Автор поэмасында Отанға деген махаббат пен парыздың биік идеясын дәріптейді. «Қырда туған құрыш» — қазақ поэзиясындағы патриоттық рухтың жарқын көрінісі.	2
14	Т. Сұлтанбеков "Көшпелі алтын" ғылыми фантастикалық әңгімесі.	Т. Сұлтанбековтың «Көшпелі алтын» ғылыми-фантастикалық әңгімесінде қазақтың дәстүрлі көшпелі өмір салты мен заманауи технологиялар, болашаққа деген көзқарас ұштастырылады. Әңгімеде ғарыштық технологиялар мен адамның табиғатпен үйлесімді өмір сүруі туралы ой қозғалады. Басты кейіпкерлер табиғатты сақтау, ұлттық құндылықтарды жаңғырту мәселелерімен бетпе-бет келеді. Автор болашақта қазақ қоғамының даму жолы мен рухани байлығын сақтау қажеттігін көрсетеді. «Көшпелі алтын» — ұлттық болмыс пен ғылымды үйлестірген, ойландыратын шығармасы.	1
15	Т. Сұлтанбеков «Көшпелі алтын» ғылыми фантастикалық әңгімесі.	Т. Сұлтанбековтың «Көшпелі алтын» ғылыми-фантастикалық әңгімесінде қазақтың дәстүрлі көшпелі өмір салты мен заманауи технологиялар, болашаққа деген көзқарас ұштастырылады. Әңгімеде ғарыштық технологиялар мен адамның табиғатпен үйлесімді өмір сүруі туралы ой қозғалады. Басты кейіпкерлер табиғатты сақтау, ұлттық құндылықтарды жаңғырту мәселелерімен бетпе-бет келеді. Автор болашақта қазақ қоғамының даму жолы мен рухани байлығын сақтау қажеттігін көрсетеді. «Көшпелі алтын» — ұлттық болмыс пен ғылымды үйлестірген, ойландыратын шығармасы.	2
16	Оразақын Асқар «Шетте жүрген бауырларға» өлеңі	Оразақын Асқардың «Шетте жүрген бауырларға» өлеңі — елімізден алыс жатқан қандастарға арналған жүрек жарды жыр. Өлеңде автор отаннан, туған жерден жырақта жүрген бауырларға сағыныш пен ізгі тілек білдіреді. Ол шетте жүрген әр адамның туған елге деген махаббаты мен арманын, қиыншылыққа қарамастан рухының биік болуын суреттейді. Өлеңде туған елдің мәні, ұлттық бірлік пен рухани байланыс маңызы баса көрсетіледі. Бұл туынды — шетелде жүрген қазақтарға арналып, олардың жүрегіне үміт ұялатып, елге деген сағынышын сезіндіретін өлең.	2
17	Оразақын Асқар «Шетте жүрген бауырларға» өлеңі	Оразақын Асқардың «Шетте жүрген бауырларға» өлеңі — елімізден алыс жатқан қандастарға арналған жүрек жарды жыр. Өлеңде автор отаннан, туған жерден жырақта жүрген бауырларға сағыныш пен ізгі тілек	1

ONTÜSTIK-QAZAQSTAN MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ		 SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Жалпы білім беретін пәндер кафедрасы		73-11-2025
Силлабус		28 беттің 9 беті

		білдіреді. Ол шетте жүрген әр адамның туған елге деген махаббаты мен арманын, қиыншылыққа қарамастан рухының биік болуын суреттейді. Өлеңде туған елдің мәні, ұлттық бірлік пен рухани байланыс маңызы баса көрсетіледі. Бұл туынды — шетелде жүрген қазақтарға арналып, олардың жүрегіне үміт ұялатып, елге деген сағынышын сезіндіретін өлең.	
18	С. Сейфуллиннің шығармалары. «Жер қазғандар» повесі	Сәкен Сейфуллиннің «Жер қазғандар» повесі — қазақ еңбек адамдарының өмірі мен еңбегін суреттейтін туынды. Бұл шығармада жаңа заманғы еңбекпен айналысатын адамдардың жан тебіреніші, олардың туған жерге деген сүйіспеншілігі, еңбекке деген адалдығы көрсетіледі. Повестің кейіпкерлері жерді қазып, еңбекпен айналысу арқылы қоғамның дамуында маңызды рөл атқарады. Автор арқылы қазақтың еңбек адамдары қоғамдық өмірдің бел ортасында екенін және олардың еңбегі арқылы халықтың өркендейтінін паш етеді. «Жер қазғандар» — елдің әлеуметтік жаңаруын, еңбек арқылы алға басуын дәріптейтін шығармасы.	1
	№1 Аралық бақылау	1-18 тақырыптар бойынша жазбаша түрде алынады.	1
	II- семестр		
1	Ш. Мұртазаның өмірі мен шығармашылығы.	Шыңғыс Мұқанұлы Мұртаза — қазақтың көрнекті жазушысы, драматург, қоғам қайраткері. Ол 1930 жылы дүниеге келген. Ш. Мұртаза қазақ әдебиетінде әлеуметтік проблемаларды шынайы суреттеген шығармаларымен танымал. Оның шығармалары халықтың тұрмыс-тіршілігін, адам тағдырларын, қоғамдағы әділетсіздіктер мен адамгершілік мәселелерін терең көтереді. Жазушының прозасы қазақ әдебиетінің дамуында үлкен орын алады. Сонымен қатар, ол қоғам өміріне белсенді араласып, қазақ мәдениетін дамытуға үлес қосқан тұлға. Шыңғыс Мұртаза шығармалары бүгінгі күнге дейін өзекті болып келеді, олардың тәрбиелік мәні зор.	3
2	Ш. Мұртаза. "Бесеудің хаты" драмасы	Шыңғыс Мұртазаның «Бесеудің хаты» драмасында бес дос бірігіп қоғамдағы әділетсіздік пен сыбайлас жемқорлыққа қарсы күреске шығады. Олар өз пікірлерін хат арқылы білдіріп, әділеттілікті талап етеді. Драма адамгершілік пен азаматтық борышты насихаттайды.	2
3	Ілияс Жансүгіровтың өмірі мен шығармашылығы.	Ілияс Жансүгіров — қазақтың көрнекті ақыны, жазушысы, қоғам қайраткері (1894–1938). Ол қазақ әдебиетінде жаңа лирикалық бағыттың негізін қалаған тұлға. Шығармаларында табиғат сұлулығы, халық өмірі, адамның ішкі жан дүниесі терең бейнеленген. Ілияс халық үшін күрескен, ұлттық рухты оятуға еңбек еткен ақын ретінде есте қалған.	3
4	І.Жансүгіров "Түрксіб" драмасы	Ілияс Жансүгіровтың «Түрксіб» драмасы – Қазақстандағы теміржол құрылысының маңыздылығын көрсететін шығармасы. Драмада жастардың Отанға деген сүйіспеншілігі, еңбекқорлығы, елдің жаңаруына қосқан үлестері суреттеледі. Теміржол құрылысы арқылы елдің экономикалық және әлеуметтік дамуы	3

ONTÜSTIK-QAZAQSTAN MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ		 SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Жалпы білім беретін пәндер кафедрасы		73-11-2025
Силлабус		28 беттің 10 беті

		бейнеленіп, адамның туған жерге деген адалдығы мен патриоттығы баса айтылады. Бұл шығарма жана заманның келуін, тың игеру мен индустрияландыруды дәріптейді.	
5	Ж.Әбдірашев "Дала, сенің ұлыңмын" өлеңі.	Ж. Әбдірашевтің «Дала, сенің ұлыңмын» өлеңі — туған далаға деген терең махаббат пен патриоттық сезімді жеткізетін лирикалық шығарма. Өлеңде автор қазақ даласының кеңдігі мен сұлулығын мақтанышпен айтады, өзінің туған жерімен, табиғатпен бірегей байланысынды сезінеді. Бұл туындыда туған елге, оның тарихы мен мәдениетіне деген құрмет пен адалдық ұстанымы айқын көрінеді.	2
6	Б.Мұқай "Өмірзая" романы	Бақытбек Мұқайдың «Өмірзая» романы — қазақ ауылындағы қыз Өмірзияның тағдыры арқылы қоғамдағы әлеуметтік мәселелерді, дәстүр мен жаңалық арасындағы күресті суреттейді. Романда Өмірзияның армандары, оның өз тағдырын анықтау жолындағы күресі, отбасы мен қоғам алдындағы жауапкершілігі баяндалады. Шығарма ұлттық құндылықтар мен заманауи өмірдің тоғысуын көрсетеді.	3
7	М. Әуезов "Абай жолы" роман-эпопеясы 1, 2-том	Мұхтар Әуезовтің «Абай жолы» роман-эпопеясының 1 және 2 томы — ұлы қазақ ақыны Абай Құнанбаевтың өмірі мен шығармашылығын кең көлемде сипаттайтын шығарма. 1 томда Абайдың балалық шағы, жасөспірім кезі, отбасы ортасы, ауылдағы әлеуметтік жағдайлар баяндалады. Автор қазақ қоғамының дәстүрлері мен тұрмыс-салтын, халықтың тұрмыс-тіршілігін шынайы бейнелейді. 2 томда Абайдың жастық шағы, оның ғылымға, білімге құштарлығы, елге қызмет етуге деген ұмтылысы, ақындық шығармашылығы дамиды. Сонымен қатар, қазақ қоғамындағы әлеуметтік мәселелер мен қайшылықтар, Абайдың әділетсіздікке қарсы күресі көрініс табады. Бұл роман-эпопея қазақ халқының рухани дамуы мен тарихи кезеңдерін терең ашып көрсетеді.	3
8	Қ. Мырзалиевтың өмірі мен шығармашылығы.	Қадыр Мырзалиев — қазақтың көрнекті ақыны, жазушысы, аудармашысы. Ол 1935 жылы 5 қаңтарда Батыс Қазақстан облысы, Сырым ауданында дүниеге келген. Алматы мемлекеттік университетінің филология факультетін бітіріп, ұзақ жылдар бойы баспа және әдеби басылымдарда қызмет атқарды. Қадыр Мырзалиев қазақ әдебиетінде өзіндік қолтаңбасы бар қаламгер. Ол лирика, философиялық өлеңдер, сатира мен балаларға арналған шығармалар жазды. Оның шығармаларына терең ой, ұлттық болмыс және көркем тіл тән. «Ой орманы», «Домбыра», «Дала дидары», «Қазақтар» сынды жинақтары кеңінен танымал.	2/1
	№1 Аралық бақылау	1-8 тақырыптар бойынша жазбаша түрде алынады.	1
9	Қ. Мырзалиев "Қызыл кітап" поэмасы.	Қ. Мырзалиевтің «Қызыл кітап» поэмасы — табиғат пен қоршаған ортаны қорғаудың маңыздылығын жырлайтын шығармасы. Поэмада адамзаттың табиғатқа жасайтын зияны, сирек кездесетін жануарлар мен өсімдіктердің	2

ONTÜSTIK-QAZAQSTAN MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ		 SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Жалпы білім беретін пәндер кафедрасы		73-11-2025
Силлабус		28 беттің 11 беті

		жойылып кету қаупі туралы айтылып, олардың сақталуы керек екенін ескертеді. Автор поэмасында экология мәселесін көтеріп, табиғатқа деген қамқорлық пен жауапкершілікті насихаттайды.	
10	С. Балғабаев "Тойдан қайтқан қазақтар" комедиялық драмасы.	Сайын Балғабаевтың «Тойдан қайтқан қазақтар» комедиялық драмасы — қазіргі қазақ қоғамындағы әлеуметтік мәселелерді әзіл арқылы бейнелейтін шығарма. Пьесада бір ауылдан тойға барған бірнеше қазақ отбасының тойдан қайтып келе жатқандағы әңгімесі, көзқарастары, бір-бірімен қарым-қатынастары арқылы ұлттық мінез-құлық, дүниетаным және қазақы болмыс көрсетіледі. Шығармада кейіпкерлердің өзара диалогтары арқылы қазіргі қоғамдағы дарақылық, ысырапшылдық, дәстүр мен заман қайшылығы, ата-баба салтынан алыстау сынды түйткілдер өткір сыналады. Автор комедиялық көріністер арқылы терең әлеуметтік ой тастап, көрерменді күлдіре отырып ойлануға мәжбүр етеді. Пьеса — жеңіл әзілмен астарлы шындықты шебер ұштастырған туынды.	3
11	Ә. Нұрпейісов "Соңғы парыз" роман-дилогиясы.	Әбіш Нұрпейісовтің «Соңғы парыз» роман-дилогиясы – Арал теңізінің тартылуына байланысты табиғат апаты мен адам тағдырын қатар суреттейтін шығарма. Романда Еламан, Бақыт, Қараш сияқты кейіпкерлер арқылы ар-ождан, адамгершілік, махаббат пен мансап, ел мен жерге деген жауапкершілік мәселелері көтеріледі. Шығармада экологиялық апат тек фон емес, адам мен қоғам арасындағы күрделі қайшылықтарды ашатын терең символ ретінде көрінеді. Роман — адамның табиғат пен болашақ алдындағы соңғы парызы жайлы философиялық толғаныс.	2
12	Ғ. Мүсіреповтің шығармашылығы.	Ғабит Мүсіреповтің шығармашылығы — қазақ әдебиетінің алтын қорына енген, терең ойлы, көркем тілді, идеялық мазмұны бай мұра. Ол прозаның әртүрлі жанрында қалам тербеп, қазақ әдебиетінде реализмнің дамуына зор үлес қосты. Шығармаларында ұлттық болмыс, тарихи шындық, әлеуметтік әділет, әйел тағдыры мен ел бірлігі тақырыптарын кеңінен қозғады. Ғ. Мүсірепов драматург ретінде де танымал. Оның «Қозы Көрпеш – Баян сұлу», «Ақан сері – Ақтоқты», «Қыз Жібек» пьесалары қазақ театрының дамуына үлкен үлес қосты. Ғабит Мүсірепов – көркем сөздің шебері, терең ойлы, ұлттық рухты биік ұстаған классик жазушы.	3
13	Ғ. Мүсірепов "Оянған өлке" романы.	Ғабит Мүсіреповтің «Оянған өлке» романы — XX ғасырдың басындағы қазақ қоғамының өндірістік, әлеуметтік және рухани өзгерістерін суреттейтін шығарма. Романда Успен кенішінің ашылуы мен сол мандағы қазақ ауылының өмірі, қазақ жұмысшыларының оянуы мен күресі бейнеленеді. Басты кейіпкер Иман — еңбекқор, әділетшіл қазақ азаматы, ол арқылы жазушы қарапайым халықтың сана-сезімінің өсуін, таптық жіктің пайда болуын, отарлық езгінің зардабын көрсетеді. Шығармада кен өндірісіндегі қиын	3

ONTÜSTIK-QAZAQSTAN MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ		 SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Жалпы білім беретін пәндер кафедрасы		73-11-2025
Силлабус		28 беттің 12 беті

		жағдайлар, бай мен кедей арасындағы тартыс, орыс жұмысшыларымен қарым-қатынас секілді мәселелер кең қамтылады. Роман — қазақ даласына енген өнеркәсіп пен жаңа қоғамдық сана серпінінің көркем көрінісі.	
14	Ғ. Мұстафиннің өмірі мен шығармалары.	Ғабиден Мұстафин — қазақ әдебиетінің көрнекті жазушысы, 1902 жылы туған. Ол ауыл мен еңбек адамдарының өмірін шынайы, терең суреттеді. Оның шығармаларында 1930-40 жылдардағы әлеуметтік өзгерістер, соғыс жылдарының қиындықтары, адам тағдыры мен рухани ізденістер көрініс тапты. Негізгі еңбектері: «Өмір не өлім», «Шығанақ», «Миллионер», «Қарағанды», «Дауылдан кейін». Мұстафин қазақ прозасының дамуына үлкен үлес қосып, халықтың әлеуметтік және рухани мәселелерін аша білді.	2
15	Ғ. Мұстафин "Қарағанды" романы	Ғабиден Мұстафиннің «Қарағанды» романы – қазақ жұмысшыларының өмірі мен еңбегін, әлеуметтік әділетсіздік пен адамгершілік күресін суреттейтін шығарма. Романда Қарағанды шахтерлерінің күнделікті тұрмысы, олардың құқықтары мен бостандықтары үшін күресі кеңінен ашылады. Кейіпкерлер арқылы автор қоғамдағы ауыр еңбек жағдайлары, таптық қайшылықтар мен моральдық мәселелерді көрсетеді. Бұл роман – қазақ еңбек адамдарының батылдығы мен табандылығын жырлаған, социализмнің алғашқы жылдарындағы өмірді шынайы бейнелеген эпикалық туынды	1
	№1 Аралық бақылау	1-15 тақырыптар бойынша жазбаша түрде алынады.	1
	Барлығы:		84

1.7.2. Студенттің педагогпен өзіндік жұмысының тақырыптық жоспары

№	Тақырып атауы	Мазмұны	Сағат саны
	I- семестр		
1	Абай "Қалың елім, қазағым, қайран жұртым" өлеңі.	Абай Құнанбайұлының «Қалың елім, қазағым, қайран жұртым» өлеңі – қазақ халқының надандығы мен бейқамдығына деген ақынның күйінішін, елінің болашағына алаңдаушылығын білдіретін терең ойлы, сыни туынды. Абай өлеңін «Қалың елім, қазағым, қайран жұртым» деп бастайды. Бұл — терең мұң мен сағынышқа толы жол. Ақын өз халқының тағдырына алаңдайды, оның мешеу қалпына жаны ашиды. Абай бұл өлеңі арқылы халқына оянуға, бірлікке келуге, білімге ұмтылуға шақырады. Ол надандық пен енжарлықты — елдің дамуына басты кедергі деп біледі.	1
2	А.Құнанбаевтың он жетінші қарасөзі, отыз	Абай Құнанбаевтың он жетінші қарасөзі білім мен ғылымның адам өміріндегі маңыздылығын ашып көрсетеді. Ол оқуды, ізденуді, білімге ұмтылуды адамдық қасиеттердің негізі деп санайды.Отыз үшінші	1

ONTÜSTIK-QAZAQSTAN MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ		 SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Жалпы білім беретін пәндер кафедрасы		73-11-2025
Силлабус		28 беттің 13 беті

	үшінші қарасөзі, отыз жетінші қарасөзі.	қарасөзінде Абай адам мінезінің адалдық пен шындыққа негізделу керектігін, өтірік пен екіжүзділікті сынайды. Ол жақсы адам болудың жолдарын түсіндіреді.Отыз жетінші қарасөзінде ақын әділеттілік пен шындықты орнату қажеттігін, қоғамдағы әділетсіздікке қарсы күресті насихаттайды. Ол әр адамның адалдық пен жауапкершілікпен өмір сүруін талап етеді.Бұл қарасөздерде Абай қазақ халқын рухани-адамгершілік құндылықтарға шақырып, білім мен әділдікке, адалдыққа ұмтылуға үндейді.	
3	М.Сәрсекенің "Қаныш Сәтбаев", I бөлім. "Кенжетай"	I бөлімдегі «Кенжетай» бөлімінде Қаныш Сәтбаевтың балалық шағы, ауыл ортасындағы оқиғалар, оның отбасы өмірі мен қарапайым ауыл жағдайы баяндалады. Мұнда кейіпкерлердің мінезі, іс-әрекеті, автордың қолданған көркемдегіш құралдары қарастырылады	1
4	М.Сәрсекенің "Қаныш Сәтбаев" роман эссесінің II бөлімі. "Үлкен Жезқазған".	М.Сәрсекенің "Қаныш Сәтбаев" роман эссесінің II бөлімі. "Үлкен Жезқазған".Сол кездегі сырт өмірі, Ұлытауға асығып жеткен жас ғалым Қаныш бейнесі ашылады. Бөлімінің тарихи және көркемдік маңызын анықтайды.	1
5	Т. Жароков "Қырда туған құрыш" поэмасы.	Бұл поэма Қазақстан Магниткасы – Теміртауға арналғандығы белгілі. Бұл — еліміздің индустриялық дамуын сипаттайтын, құрылыс және еңбекке деген жаңа көзқарасты дәріптейтін шығармалардың бірі. Ақын бұл тақырыпқа кейін қайта оралып, “Тасқынға тосқын” (1965) поэмасын жазды. Бұл шығармалар тек Жароков шығармашылығының ғана емес, қазақ поэзиясының елеулі табысы ретінде бағаланды. 1940 жылы жазылған “Нарын” поэмасында ақын тарихи өлкенің өткені мен бүгінгісін салыстыра отырып жыр төгеді. “Қырда туған құрыш” поэмасы Қазақстан магниткасы — Теміртауға арналған.	1
6	Оразақын Асқар «Шетте жүрген бауырларға» өлеңі	Оразақын Асқардың «Шетте жүрген бауырларға» өлеңі — елімізден алыс жатқан қандастарға арналған жүрек жарды жыр. Өлеңде автор отаннан, туған жерден жырақта жүрген бауырларға сағыныш пен ізгі тілек білдіреді. Ол шетте жүрген әр адамның туған елге деген махаббаты мен арманын, қиыншылыққа қарамастан рухының биік болуын суреттейді. Өлеңде туған елдің мәні, ұлттық бірлік пен рухани байланыс маңызы баса көрсетіледі. Бұл туынды — шетелде жүрген қазақтарға арналып,	1

ONTÜSTIK-QAZAQSTAN MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ		 SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Жалпы білім беретін пәндер кафедрасы		73-11-2025
Силлабус		28 беттің 14 беті

		олардың жүрегіне үміт ұялатып, елге деген сағынышын сезіндіретін өлең.	
	II- семестр		
1	Ш. Мұртаза. "Бесеудің хаты" драмасы	Шерхан Мұртазаның бұл драмасы — 1932 жылы 4 шілдеде қазақ зиялылары — Ғабит Мүсірепов, Мансұр Ғатаулин, Емберген Алтынбеков, Мұташ Дәулетқалиев және Қадыр Қуанышев бірігіп Сталинге арнап жазған, бірақ Голощекинге жеткен әйгілі хатқа негізделген. Хатта ұжымдастыру мен малдан айыру арқылы халықты жаппай ашаршылыққа әкелген трагедия сөз болады	1
2	Ж.Әбдірашев "Дала, сенің ұлыңмын" өлеңі.	Ілияс Жансүгіров қазақ әдебиетінің көрнекті тұлғасы, алуан жанрлардағы — поэзия, проза, драма — шығармашылықпен еңбек еткен. Драмалақ туындыларының қатарында «Кек», «Түркісіб» және «Исатай–Махамбет» сияқты пьесалары бар. Оның драмалық шығармашылығы да поэзия мен проза сияқты ұлттық тағдыр, халық мүддесі сияқты терең тақырыптарды қозғаумен ерекшеленген.	1
3	Қ. Мырзалиевтың өмірі мен шығармашылығы.	Қадыр Мырзалиев — қазақтың көрнекті ақыны, жазушысы, аудармашысы. Ол 1935 жылы 5 қаңтарда Батыс Қазақстан облысы, Сырым ауданында дүниеге келген. Алматы мемлекеттік университетінің филология факультетін бітіріп, ұзақ жылдар бойы баспа және әдеби басылымдарда қызмет атқарды. Қадыр Мырзалиев қазақ әдебиетінде өзіндік қолтаңбасы бар қаламгер. Ол лирика, философиялық өлеңдер, сатира мен балаларға арналған шығармалар жазды. Оның шығармаларына терең ой, ұлттық болмыс және көркем тіл тән. «Ой орманы», «Домбыра», «Дала дидары», «Қазақтар» сынды жинақтары кеңінен танымал.	1
4	Қ. Мырзалиев "Қызыл кітап" поэмасы.	Қ. Мырзалиевтің «Қызыл кітап» поэмасы — табиғат пен қоршаған ортаны қорғаудың маңыздылығын жырлайтын шығармасы. Поэмада адамзаттың табиғатқа жасайтын зияны, сирек кездесетін жануарлар мен өсімдіктердің жойылып кету қаупі туралы айтылып, олардың сақталуы керек екенін ескертеді. Автор поэмасында экология мәселесін көтеріп, табиғатқа деген қамқорлық пен жауапкершілікті насихаттайды.	1
5	Ә. Нұрпейісов "Соңғы парыз" роман-дилогиясы.	Бәкен Жақыптың «Жан дауысы» поэмасы — адамның ішкі жан дүниесіндегі күрес пен өмірлік мән іздеуі туралы толғаныс. Поэмада адам	1

ONTÜSTIK-QAZAQSTAN MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ		 SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Жалпы білім беретін пәндер кафедрасы		73-11-2025
Силлабус		28 беттің 15 беті

		сезімдері, арман-мақсаттары, рухани ізденістері ашылады. Шығарма адамның жан сазына үңіліп, оның шындық пен шексіздікке ұмтылысын көрсетеді.	
6	Ғ. Мұстафиннің өмірі мен шығармалары.	Ғабиден Мұстафин — қазақ әдебиетінің көрнекті жазушысы, 1902 жылы туған. Ол ауыл мен еңбек адамдарының өмірін шынайы, терең суреттеді. Оның шығармаларында 1930-40 жылдардағы әлеуметтік өзгерістер, соғыс жылдарының қиындықтары, адам тағдыры мен рухани ізденістер көрініс тапты. Негізгі еңбектері: «Өмір не өлім», «Шығанақ», «Миллионер», «Қарағанды», «Дауылдан кейін». Мұстафин қазақ прозасының дамуына үлкен үлес қосып, халықтың әлеуметтік және рухани мәселелерін аша білді.	1
	Барлығы:		12

1.7.3. Студенттің өзіндік жұмысының тақырыптық жоспары

№ р/с	Тақырып/тақырыпшалар	Тапсырма/ жүргізу түрі	Бақылау түрі	Бақылау кестесі	Сағат саны
	I- семестр				
1	Абай "Жүректе қайрат болмаса" өлеңі.	Реферат.Бейнебаян дайындау	Ауызша	2- апта	2
2	А.Құнанбаевтың бірінші қарасөзі, жетінші қарасөзі.	Презентация	Жазбаша	2- апта	2
3	М.Сәрсекке "Қаныш Сәтбаев", I бөлім. "Кенжетай"	Реферат	Ауызша	3 апта	2
4	М.Сәрсекенің "Қаныш Сәтбаев" роман эссесінің II бөлімі. "Үлкен Жезқазған".	Эссе жазу	Жазбаша	4 апта	2
5	Т. Жароков "Қырда туған құрыш" поэмасы.	Презентация	Жазбаша	5 апта	2
6	Т. Сұлтанбеков "Көшпелі алтын" ғылыми фантастикалық әңгімесі.	Презентация.Сауалнама дайындау	Жазбаша	6- апта	2
	II- семестр				
1	Ш. Мұртазаның өмірі мен шығармашылығы.	Презентация	Ауызша	2 апта	2
2	Ш. Мұртаза. "Бесеудің хаты" драмасы.	Реферат	Ауызша	2 апта	2
3	Ілияс Жансүгіровтың өмірі мен шығармашылығы.	Презентация	Жазбаша	3 апта	2
4	Ж.Әбдірашев "Дала, сенің ұлыңмын" өлеңі.	Реферат	Ауызша	4 апта	2
5	М. Әуезов "Абай жолы" роман-эпопеясы 1, 2-том	Эссе	Жазбаша	5 апта	2

ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ		 SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Жалпы білім беретін пәндер кафедрасы		73-11-2025
Силлабус		28 беттің 16 беті

6	Қ. Мырзалиевтың өмірі мен шығармашылығы.	Презентация, Реферат	Жазбаша	6 апта	2
	Барлығы:				12

1.8. Оқыту әдістері: (Топтастыру, венн диаграммасы, презентация, түртіп алу жобалау, ой шақыру).

Теориялық сабақтар: ауызша сұрау, әңгімелеу, пікірталас, презентация, шағын топпен жұмыс, жазбаша жұмыс;

1.9. Білімгерлердің білімін және дағдыларын бағалау әдістері: тестілеу, ауызша сұрау, жағдаяттық есептер, бағаланатын сұхбат.

1. Сабақта білімді бақылаудың бірнеше формалары қолданылады. Журналға орташа баға қойылады.

2. Бақылау түрлерінің бірі бойынша (ағымдағы бақылау, №1 және/немесе №2 аралық бақылау) өту балын (50%) жинамаған білім алушылардың пән бойынша емтиханға жіберілмейді

3. Қорытынды рейтинг пән бойынша емтиханға жіберу 50 балдан (60%) кем болмауы тиіс, ол ағымдағы бақылаудың орташа бағасы (40%) + аралық бақылаудың орташа бағасы (20%) негізінде автоматы түрде есептеледі.

4. Аралық бақылау: тестілеу, ауызша, жазбаша түрде бақылау жұмысы 9 және 19 аптасында өткізіледі.

1.8. Оқыту әдістері: (Топтастыру, венн диаграммасы, презентация, түртіп алу жобалау, ой шақыру)

Теориялық сабақтар: ауызша сұрау, әңгімелеу, пікірталас, презентация, шағын топпен жұмыс, жазбаша жұмыс;

1.9. Білімгерлердің білімін және дағдыларын бағалау әдістері: тестілеу, ауызша сұрау, жағдаяттық есептер, бағаланатын сұхбат.

4. Сабақта білімді бақылаудың бірнеше формалары қолданылады. Журналға орташа баға қойылады.

5. Бақылау түрлерінің бірі бойынша (ағымдағы бақылау, №1 және/немесе №2 аралық бақылау) өту балын (50%) жинамаған білім алушылардың пән бойынша емтиханға жіберілмейді

6. Қорытынды рейтинг пән бойынша емтиханға жіберу 50 балдан (60%) кем болмауы тиіс, ол ағымдағы бақылаудың орташа бағасы (40%) + аралық бақылаудың орташа бағасы (20%) негізінде автоматы түрде есептеледі.

4. Аралық бақылау: тестілеу, ауызша, жазбаша түрде бақылау жұмысы 9 және 18 аптасында өткізіледі.

Теориялық сабақты бағалау критерийлері

Бақылау түрі	Бағалау	Бағалау критерийлері
Жазбаша немесе ауызша	Өте жақсы А (4,0; 95-100%); А- (3,67; 90-94%)	Білім алушы пән бойынша терең білімі мен түсінігін көрсетіп, ақын жазушының шығармасының мазмұнын толық айта білсе, тақырыпты ашық және астарлы айтылған мағыналарды терең түсінеді. Шығармадағы оқиғаның байланысын анықтайды, шарықтау шегін көрсетеді, өз ойын жетік білдіре алады, қорытынды шығарады, әдеби сын жасай алса қойылады.

ONTÜSTIK-QAZAQSTAN MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ		SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Жалпы білім беретін пәндер кафедрасы		73-11-2025
Силлабус		28 беттің 17 беті

	Жақсы B+ (3,33; 85-89%); B (3,0; 80-84%) B- (2,67; 75-79%)	Білім алушы пән бойынша жеткілікті білімі мен түсінігін көрсетуде ой пікірі мен қорытынды жасай алады. Шығарманың тақырыбын, идеясын, проблемаларын түсініп, алайда автордың көзқарасын, астарлы айтылған мағыналарды анықтауда аздаған қателер жібереді.
	Қанағаттанарлық C+ (2,33; 70-74%) C (2,0; 65-69%) C- (1,67; 60-64%) D+ (1,0; 50-54%)	Шығарманың жалпы мазмұнын түсінеді, тақырып пен идеяны, проблеманы анықтауда көп жағдайда қателеседі. Шығарманың сюжетін, кейіпкерлердің іс-әрекетін талдау дағдысы шектеулі, көзқарасын қысқа тұжырымдағанымен, дәлелдері жеткіліксіз.
	Қанағаттанарлықсыз F (0; 0-49%)	Тақырыпқа қатысты түсінігін қысқаша жеткізіп, шығармадағы өзінің ой - пікірін, көзқарасын жеткізе аламаса, шығарманың мазмұнын толық айта алмаса қойылады.

Студенттің педагогпен өзіндік жұмысын бағалау критерийлері

Бақылау түрі	Бағалау	Бағалау критерийлері
Жағдаяттық тапсырмаларды шешу, Эссе, Жоба әзірлеу, Ғылыми және мұрағаттық материалдарды талқылау, мерзімдік материалдарды талқылау.	Өте жақсы A (4,0; 95-100%); A- (3,67; 90-94%)	– Тақырыпты жан-жақты және толық қамтуы – Көркем мәтіндегі көнерген сөздер мен әдеби тіл байлығын орынды қолдануы – Нақты дәйектерге, деректерге сүйенуі – Материал құрылымының жүйелілігі және логикалық тұтастығы сақталған
	Жақсы B+ (3,33; 85-89%); B (3,0; 80-84%) B- (2,67; 75-79%)	– Жұмыста өз көзқарасын анық білдіруі – Аналитикалық ойлау мен қорытынды жасау қабілетінің болуы – Шығармаға жаңаша немесе шығармашылық тұрғыдан келуі – Авторлық талдау мен өзіндік пікірдің дәйекті келтірілуі
	Қанағаттанарлық C+ (2,33; 70-74%) C (2,0; 65-69%) C- (1,67; 60-64%) D+ (1,0; 50-54%)	– Белгіленген мерзімде тапсырманы тапсыруы – Нұсқаулық пен талаптарды толықтай немесе жартылай орындауы – Жұмыста жүйелілік пен бірізділік байқалуы – Мазмұн толық болмаса да, тақырыптан ауытқымауы
	Қанағаттанарлықсыз F (0; 0-49%)	Тақырып бойынша білім деңгейі төмен немесе мүлде көрсетілмеген – Ситуациялық тапсырмаларды шешуге қатыспайды – Мәселенің шешу жолдарын дұрыс таңдай алмайды – Өз ойы мен шешімін дәлелдей алмайды – Сұрақтарға жауап бермейді немесе өрескел

ONTÜSTIK-QAZAQSTAN MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ		SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Жалпы білім беретін пәндер кафедрасы		73-11-2025
Силлабус		28 беттің 18 беті

	кателіктер жібереді – Топтық жұмысқа қатыспайды
--	--

Аралық бақылауды бағалау критерийлері

Бақылау түрі	Бағалау	Бағалау критерийлері
Жазбаша немесе тест	Өте жақсы А (4,0; 95-100%); А- (3,67; 90-94%)	Білім алушы пән бойынша терең білімі мен түсінігін көрсете алуы тиіс. Ақын жазушының шығармасының мазмұнын толық айта білуі қажет. Шығарманың тақырыбын, идеясын, мәселелерін, автордың көзқарасын, ашық және астарлы айтылған мағыналарды терең түсінеді. Шығарманың сюжеттік, тілдік ерекшеліктерін, кейіпкерлердің іс-әрекетін және амалдарын толық талдап, өз көзқарасымен дәлелді тұжырымдайды. Шығарманың идеялық көркемдік, композициялық, стильдік тұтастығы, тілдік ресімделуі тұрғысынан көркем мәтінге сыни талдау жасайды.
	Жақсы В+ (3,33; 85-89%); В (3,0; 80-84%) В- (2,67; 75-79%)	Білім алушы пән бойынша жеткілікті білімі мен түсінігін көрсетеді. Өртүрлі жанрдағы шығармалардың мазмұнын білуі тиіс. Шығарманың тақырыбын, идеясын, проблемаларын түсініп, алайда автордың көзқарасын, астарлы айтылған мағыналарды анықтауда аздаған кателер жібереді. Шығарманың сюжеттік, тілдік ерекшеліктерін, кейіпкерлердің іс-әрекетін және амалдарын талдап, өз көзқарасымен тұжырымдайды. Шығарманың композициялық, тілдік ресімделуі тұрғысынан көркем мәтінге талдау жасайды.
	Қанағаттанарлық С+ (2,33; 70-74%) С (2,0; 65-69%) С- (1,67; 60-64%) D+ (1,0; 50-54%)	Білім алушы пән бойынша қанағаттанарлық деңгейде білімін көрсетеді. Өртүрлі жанрдағы шығармалардың кейбір фрагменттерін біледі. Шығарманың жалпы мазмұнын түсінеді, тақырып пен идеяны, проблеманы анықтауда көп жағдайда кателеседі. Шығарманың сюжетін, кейіпкерлердің іс-әрекетін талдау дағдысы шектеулі, көзқарасын қысқа тұжырымдағанымен, дәлелдері жеткіліксіз.
	Қанағаттанарлықсыз F (0; 0-49%)	Тақырыпқа қатысты түсінігін қысқаша жеткізіп, шығармадағы өзінің ой - пікірін, көзқарасын жеткізе аламаса, шығарманың мазмұнын толық айта алмаса қойылады

Өріптік жүйемен бағалау	Баллдың сандық эквиваленті	Пайыздық өлшем	Дәстүрлі жүйемен бағалау
-------------------------	----------------------------	----------------	--------------------------

ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ		 SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Жалпы білім беретін пәндер кафедрасы		73-11-2025
Силлабус		28 беттің 19 беті

A	4.00	95-100%	Өте жақсы
A-	3.67	90-94%	
B+	3.33	85-89%	Жақсы
B	3.00	80-84%	
B-	2.67	75-79%	
C+	2.33	70-74%	Қанағаттанарлық
C	2.00	65-69%	
C-	1.67	60-64%	
D+	1.33	55-59%	
D	1.00	50-54%	Қанағаттанарлықсыз
F	0.00	0-49%	

Оқытудың нәтижелері және бағалау критерийлері

Бөлім атауы	Бөлімше атауы	Оқыту нәтижелері	Бағалау критерийлері
Қалың елім, қазағым	Түсіну және жауап беру	1) Әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну; 2) әдеби шығарманың жанрлық табиғатына талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну; 3) көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау; 4) көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану; 5) ұлттық құндылықтардың маңыздылығын контекстермен үндестіру.	1) Шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасайды; 2) өлеңде көтерілген мәселені анықтайды; 3) жанрлық табиғатын талдайды және идеясын түсінеді; 4) шығарма кейіпкерлерін жинақтайды, салыстырмалы талдау жасайды; 5) көркем шығармадан алған үзінділерді, қанатты сөздер, дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолданады; 6) шығармадағы ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстырады.
	Анализ және интерпретация	1) Әдеби шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдау; 2) шығармадағы көркемдегіш құралдардың орны мен қызметін талдау; 3) көркем шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу; 4) қазақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтау.	1) Шығарманың композициялық ерекшелігін талдайды; 2) көркемдегіш құралдарды табады, орны мен қызметін талдайды; 3) шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасайды; 4) көтерілген мәселелер бойынша шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазады; 5) қазақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтайды, оларға сипаттама жасайды.

ONTÜSTİK-QAZAQSTAN MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ		 SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Жалпы білім беретін пәндер кафедрасы		73-11-2025
Силлабус		28 беттің 20 беті

Қазақтың Қанышы	Бағалау және салыстыру	1) Шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау; 2) көркем шығармадағы көтерілген мәселелердің жаңашылдығына баға беру; 3) шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	1) Шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, өзіндік баға береді; 2) шығармада көтерілген мәселелердің жаңашылдығын сипаттайды және өзіндік көзқарасы тұрғысынан баға береді; 3) көркем шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, жаңашылдығына баға беріп, сипаттамалық эссе жазады.
	Түсіну және жауап беру	1) Әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну; 2) әдеби шығарманың жанрлық табиғатын тану; 3) көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау; 4) көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану; 5) ұлттық құндылықтардың маңыздылығын контекстермен үндестіру.	1) шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасайды; 2) сюжет желісін негізге алып, идеялық мазмұнын түсінеді; 3) шығарманың жанрын ажыратады; 4) көркем шығармадағы кейіпкерлерге тән ортақ мінез-құлықтарды анықтайды, көркем шығармадан үзінді келтіре отырып салыстырады; 5) шығармадан үзінді тандап, шығармашылық жұмыстарда қолданады; 6) шығармадағы ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстырады.
	Анализ және интерпретация	1) Әдеби шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдау; 2) көркем шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы шығармашылық жұмыс (эссе, әңгіме) жазу.	1) Шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдайды, өзі пікірін айтады; 2) шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасайды; 3) өз ойларын дәлелдеп, шығармашылық жұмыс (эссе, әңгіме) жазады.
	Бағалау және салыстыру	1) Шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау; 2) көркем шығармадағы көтерілген мәселелердің жаңашылдығына баға беру.	1) шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, тарихи маңыздылығын талдайды, көркемдік ерекшелігін анықтайды; 2) шығармада көтерілген мәселелердің жаңашылдығына баға береді.
Парасат пайымы	Түсіну және жауап беру	1) Әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну; 2) әдеби шығарманың жанрлық табиғатын тану; 3) көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау; 4) көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау;	1) Шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасайды; 2) өлеңде көтерілген мәселені анықтайды; 3) жанрлық табиғатын талдайды және идеясын түсінеді; 4) шығарма кейіпкерлерін жинақтайды, салыстырмалы талдау жасайды; 5) көркем шығармадан алған үзінділерді, қанатты сөздер, дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолданады;

ONTÜSTİK-QAZAQSTAN MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ		SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Жалпы білім беретін пәндер кафедрасы		73-11-2025
Силлабус		28 беттің 21 беті

		5) ұлттық құндылықтардың маңыздылығын контекстермен үндестіру.	6) шығармадағы ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстырады.
	Анализ және интерпретация	1) Әдеби шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдау; 2) шығармадағы көркемдегіш құралдардың орны мен қызметін талдау; 3) көркем шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу; 4) қазақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтау.	1) Шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдайды, өзі пікірін айтады; 2) шығармадағы көркемдегіш құралдардың қызметін талдайды; 3) шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасайды; 4) өз ойларын дәлелдеп, шығармашылық жұмыс (эссе, әңгіме) жазады; 5) қазақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтайды, оларға сипаттама жасайды.
	Бағалау және салыстыру	1) Шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау; 2) көркем шығармадағы көтерілген мәселелердің жаңашылдығына баға беру; 3) шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	1) Шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, тарихи маңыздылығын талдайды, көркемдік ерекшелігін анықтайды; 2) шығармада көтерілген мәселелердің жаңашылдығына баға береді; 3) шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазады.
	Түсіну және жауап беру	1) Әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы идеялық мазмұнын түсіну; 2) әдеби шығарманың жанрлық табиғатын тану; 3) көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау; 4) көркем шығармалардан алған үзінділерді шығармашылық жұмыстарда қолдану.	1) Шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасайды; 2) өлеңде көтерілген мәселені анықтайды; 3) жанрлық табиғатын талдайды және идеясын түсінеді; 4) шығарма кейіпкерлерін жинақтайды, салыстырмалы талдау жасайды; 5) көркем шығармадан алған үзінділерді, қанатты сөздер, дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолданады.
Тарих тағылымы	Анализ және интерпретация	1) Әдеби шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдау; 2) шығармадағы көркемдегіш құралдардың орны мен қызметін талдау; 3) көркем шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы шығармашылық жұмыс (өлең, әңгіме) жазу;	1) Шығарманың композициялық ерекшеліктерін талдайды, өзі пікірін айтады; 2) шығармадағы көркемдегіш құралдардың қызметін талдайды; 3) шығармада көтерілген мәселелерге талдау жасайды; 4) өз ойларын дәлелдеп, шығармашылық жұмыс (өлең, әңгіме) жазады;

ONTÜSTIK-QAZAQSTAN MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ		SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Жалпы білім беретін пәндер кафедрасы		73-11-2025
Силлабус		28 беттің 22 беті

Кеңістік пен уақыт	Бағалау және салыстыру	4) қазақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтау. 1) Шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, бағалау; 2) шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу	5) қазақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтайды, оларға сипаттама жасайды. 1) Шығарманың тарихи және көркемдік құндылығын анықтап, тарихи маңыздылығын бағалайды, көркемдік ерекшелігін анықтайды; 2) шығарманың идеясын адамгершілік құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазады.
	Түсіну және жауап беру	1) Әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну; 2) көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету; 3) әдеби шығарманың жанрлық ерекшелігін өзге жанрлармен салыстыра отырып талдау; 4) көркем шығармалардан алған үзінділерді, қанатты сөздер, дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолдану; 5) көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету; 6) ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстыру.	1) Шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасайды, жанрын және оның ерекшелігін түсінеді; 2) шығарма кейіпкерлерін жинақтайды, салыстырмалы талдау жасайды және өмірмен байланыстырады; 3) шығарманың жанрлық табиғатын талдайды және идеясын түсінеді; 4) шығарма кейіпкерлерін жинақтайды, салыстырмалы талдау жасайды; 5) көркем шығармадан алған үзінділерді, қанатты сөздер, дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолданады; 6) шығармадағы ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстырады.
	Анализ және интерпретация	1) Әдеби шығарманың жанрына қарай композициялық ерекшеліктерін айқындау; 2) шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау; 3) шығарма идеясы мен көркемдегіш құралдардың байланысын талдау; 4) әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік көзқарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең) жазу; 5) әлем және қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтардың үндестігін талдау.	1) Шығарманың жанрын анықтайды және композициялық ерекшеліктерін талдайды, өзі пікірін айтады; 2) шығармадағы автордың идеясын өмір шындығымен байланыстырады; 3) шығарманың идеясы мен көркемдегіш құралдардың байланысын талдайды; 4) шығармадағы көтерілген мәселелерге өз көзқарасын дәлелдеп, шығармашылық жұмыс (өлең, әңгіме) жазады; 5) әлем әдебиеті мен қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтайды, олардың үндестігін талдайды.

ONTÜSTIK-QAZAQSTAN MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ		SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Жалпы білім беретін пәндер кафедрасы		73-11-2025
Силлабус		28 беттің 23 беті

Зобалаң заман шындығы	Бағалау және салыстыру	1) Шығарманы әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау; 2) көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау; 3) шығарманы көркемдік-эстетикалық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу.	1) Шығарманы әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын анықтайды, тарихи маңыздылығын бағалайды, көркемдік құндылығын анықтайды; 2) шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалайды; 3) шығарманы көркемдік-эстетикалық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазады.
	Түсіну және жауап беру	1) Әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну; 2) әдеби шығарманың жанрлық ерекшелігін өзге жанрлармен салыстыра отырып талдау; 3) көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету; 4) ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстыру.	1) Шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасайды, жанрын және оның ерекшелігін түсінеді; 2) әдеби шығарманың жанрлық ерекшелігін өзге жанрлармен салыстыра отырып талдайды; 3) көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмірмен байланыстырады; 4) шығармадағы ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстырады.
	Анализ және интерпретация	1) Әдеби шығарманың жанрына қарай композициялық ерекшеліктерін айқындау; 2) шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау; 3) шығарма идеясы мен көркемдегіш құралдардың байланысын талдау; 4) әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік көзқарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс (эссе, әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу; 5) әлем және қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтардың үндестігін талдау.	1) Шығарманың жанрын анықтайды және композициялық ерекшеліктерін талдайды, өзі пікірін айтады; 2) шығармадағы автордың идеясын өмір шындығымен байланыстырады; 3) шығарманың идеясы мен көркемдегіш құралдардың байланысын талдайды; 4) шығармадағы көтерілген мәселелерге өз көзқарасын дәлелдеп, шығармашылық жұмыс (өлең, әңгіме) жазады; 5) әлем әдебиеті мен қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтайды, олардың үндестігін талдайды.
	Бағалау және салыстыру	1) Шығарманы әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау;	1) Шығарманы әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын анықтайды, тарихи маңыздылығын бағалайды, көркемдік құндылығын анықтайды;

ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	ОҢТҮСТІК-ҚАЗАҚСТАН MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ	SKMA 1979	SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Жалпы білім беретін пәндер кафедрасы			73-11-2025
Силлабус			28 беттің 24 беті

		2) көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау.	2) көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырады, бағалайды.
	Түсіну және жауап беру	1) Әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну; 2) әдеби шығарманың жанрлық ерекшелігін өзге жанрлармен салыстыра отырып талдау; 3) көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету; 4) көркем шығармалардан алған үзінділерді, қанатты сөздер, дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолдану; 5) ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстыру.	1) Шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасайды, жанрын және оның ерекшелігін түсінеді; 2) әдеби шығарманың жанрлық ерекшелігін өзге жанрлармен салыстыра отырып талдайды; 3) шығарма кейіпкерлерін жинақтайды, салыстырмалы талдау жасайды; 4) көркем шығармадан алған үзінділерді, қанатты сөздер, дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолданады; 6) шығармадағы ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстырады.
Ғасырлық туынды	Анализ және интерпретация	1) Әдеби шығарманың жанрына қарай композициялық ерекшеліктерін айқындау; 2) шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау; 3) шығарма идеясы мен көркемдегіш құралдардың байланысын талдау; 4) әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік көзқарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу; 5) әлем және қазақ әдебиетіндегі құндылықтардың үндесуін талдау.	1) Шығарманың жанрын анықтайды және композициялық ерекшеліктерін талдайды, өзі пікірін айтады; 2) шығармадағы автордың идеясын өмір шындығымен байланыстырады; 3) шығарманың идеясы мен көркемдегіш құралдардың байланысын талдайды; 4) шығармадағы көтерілген мәселелерге өз көзқарасын дәлелдеп, шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазады; 5) әлем әдебиеті мен қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтайды, олардың үндестігін талдайды.
	Бағалау және салыстыру	1) Шығарманы әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын бағалау; 2) көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау; 3) шығарманы көркемдік-эстетикалық құндылық	1) Шығарманы әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырып, тарихи және көркемдік құндылығын анықтайды, тарихи маңыздылығын бағалайды, көркемдік құндылығын анықтайды; 2) көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырады, бағалайды;

ONTÜSTİK-QAZAQSTAN MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ		SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Жалпы білім беретін пәндер кафедрасы		73-11-2025
Силлабус		28 беттің 25 беті

		тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазу. 3) шығарманы көркемдік-эстетикалық құндылық тұрғысынан талдап, әдеби эссе жазады.
	Түсіну және жауап беру	1) Әдеби шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну; 2) әдеби шығарманың жанрлық ерекшелігін өзге жанрлармен салыстыра отырып талдау; 3) көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету; 4) көркем шығармалардан алған үзінділерді, қанатты сөздер, дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолдану. 1) Шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасайды, жанрын және оның ерекшелігін түсінеді; 2) әдеби шығарманың жанрлық ерекшелігін өзге жанрлармен салыстыра отырып талдайды; 3) шығарма кейіпкерлерін жинақтайды, салыстырмалы талдау жасайды; 4) көркем шығармадан алған үзінділерді, қанатты сөздер, дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолданады.
Табиғат және адам	Анализ және интерпретация	1) Әдеби шығарманың жанрына қарай композициялық ерекшеліктерін айқындау; 2) шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау; 3) шығарма идеясы мен көркемдегіш құралдардың байланысын талдау; 4) әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік көзқарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс (эссе, әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу; 5) әлем және қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтардың үндестігін талдау. 1) Шығарманың жанрын анықтайды және композициялық ерекшеліктерін талдайды, өзі пікірін айтады; 2) шығармадағы автордың идеясын өмір шындығымен байланыстырады; 3) шығарманың идеясы мен көркемдегіш құралдарын байланысын талдайды; 4) шығармадағы көтерілген мәселелерге өз көзқарасын дәлелдеп, шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазады; 5) әлем әдебиеті мен қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтайды, олардың үндестігін талдайды.
	Бағалау және салыстыру	1) Көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау. 1) Көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырады, сыни баға береді.
Өндіріс игілігі	Түсіну және жауап беру	1) Шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасау арқылы жанрлық ерекшелігін түсіну; 2) Шығарманың жанрлық ерекшелігін өзге жанрлармен салыстыра отырып талдау; 3) көркем шығармадағы кейіпкерлер жүйесін жинақтау мен даралау арқылы өмір шындығын көрсету; 1) Шығармаға сюжеттік-композициялық талдау жасайды, жанрын және оның ерекшелігін түсінеді; 2) әдеби шығарманың жанрлық ерекшелігін өзге жанрлармен салыстыра отырып талдайды; 3) шығарма кейіпкерлерін жинақтайды, салыстырмалы талдау жасайды; 4) көркем шығармадан алған үзінділерді, қанатты сөздер, дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолданады.

ONTÜSTİK-QAZAQSTAN MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ		SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Жалпы білім беретін пәндер кафедрасы		73-11-2025
Силлабус		28 беттің 26 беті

Анализ және интерпретация	4) көркем шығармалардан алған үзінділерді, қанатты сөздер, дәйексөздерді шығармашылық жұмыстарда қолдану.	
	1) Шығарманың жанрына қарай композициялық ерекшеліктерін айқындау; 2) шығармадағы авторлық идеяның өмір шындығымен байланысын анықтау; 3) шығарма идеясы мен көркемдегіш құралдардың байланысын талдау; 4) әдеби туындыдағы көтерілген мәселелерге өзіндік көзқарас тұрғысынан шығармашылық жұмыс (эссе, әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазу; 5) әлем және қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтардың үндестігін талдау.	1) Шығарманың жанрын анықтайды және композициялық ерекшеліктерін талдайды, өзі пікірін айтады; 2) шығармадағы автордың идеясын өмір шындығымен байланыстырады; 3) шығарманың идеясы мен көркемдегіш құралдарын байланысын талдайды; 4) шығармадағы көтерілген мәселелерге өз көзқарасын дәлелдеп, шығармашылық жұмыс (әңгіме, өлең, әдеби және еркін тақырыптарға шығарма) жазады; 5) әлем әдебиеті мен қазақ әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтайды, олардың үндестігін талдайды.
	Бағалау және салыстыру	1) Көркем шығармадағы заман көрінісі мен қазіргі заман көрінісін салыстырып бағалау. баға береді.

ОҚЫТУҒА ҚАЖЕТТІ ҰСЫНЫЛАТЫН ДЕРЕККӨЗДЕР

1.Негізгі:

- 1.Тұрсынғалиева С.Ч, Такишева А.Ж, Қазақ әдебиеті : Оқулық 10-сын. Астана «Арман ПВ», 2014.
- 2.Әдістемелік құрал. 10-сынып Астана «Арман ПВ» 2014;
- 3.Тұрсынғалиева С.Ч, Такишева А.Ж, Қазақ әдебиеті : Әдістемелік құрал 10-сынып;
- 4.Тұрсынғалиева С.Ч, Берекенова Ә.С. Қазақ әдебиеті Хрестоматия 10-сынып (Қ-Г) Астана «Арман ПВ», 2014;
- 5.Тұрсынғалиева С.Ч, Такишева А.Ж, Қазақ әдебиеті: Жұмыс дәптері 10 сынып Астана «Арман ПВ», 2014;
- 6.Әдібаев Х. Қазақ әдебиеті: Оқулық 11-сынып Алматы Мектеп 2018 ;
7. Қазақ әдебиеті XIX 10-сынып Ж-М / Алпысбаев Қ. Алматы ,Мектеп 2017;
- 8.Бердібай Р. Қазақ әдебиеті Оқулық 11-сынып Алматы ,Мектеп 2019
- 9.Қазақ әдебиеті/ Алпысбаев : Уч-Ж-М- А : Мектеп 2006;
- 10.Қазақ әдебиеті: Оқулық 10-сынып Қ-Г/ Қирабаев С:-А Мектеп 2006 ;
- 11.Қазақ әдебиеті: Хрестоматия 10-сынып/ Ә.Шәріпова –Алматы: Мектеп 2003;
- 12.Қирабаев С, Мырзағалиев Қ, Қазақ әдебиеті: Оқулық 10 сынып. Мектеп, 2001.
13. Адуллабекова А. Т., Ахбанбетова Ү.Ш. Қазақ әдебиеті. Шымкент, 2011
14. Кемелхан Д.Ж, Ахбанбетова Ү.Ш., Сәлім Е.Қ. Қазақ әдебиеті. Қарағанды 2019

2.Қосымша:

1. С.Садырбаев Халық әдебиетінің тарихи негіздері А.1992.
- 2.Сәтбаева Ш, Ш.Кұдайбердиев – Алматы 1990ж.

ÖNTÜSTİK-QAZAQSTAN MEDISINA AKADEMIASY «Оңтүстік Қазақстан медицина академиясы» АҚ		SOUTH KAZAKHSTAN MEDICAL ACADEMY АО «Южно-Казахстанская медицинская академия»
Жалпы білім беретін пәндер кафедрасы		73-11-2025
Силлабус		28 беттің 27 беті

- 3.Сыздықова Р. А. Байтұрсынов Алматы 1990
- 4.Қойгелдиев М. Алаш қозғалысы. –Алматы 1995 .
- 5.3. Қабдолов «Сөз өнері» Алматы 2002
- 6.Бес ғасыр жырлайды 2 томдық- Алматы 1989.
- 7.Қазақ әдебиеті анықтамалығы. Алматы 2000
- 8.Қазақ көркем сөзінің шеберлері. Анықтамалық. Қарағанды 2010
- 9.Таңжарықова А. Қазіргі қазақ поэзиясындағы сал-серілер образы. Алматы 2007
- 10.С.Қирабаев Әдебиетіміздің ақтаңдақ беттері. Алматы 2000
- 11.Жолдасбеков М. Асыл сөздің атасы. Алматы 1996
- 12.Жұбанов А. Замана бұлбұлдары Алматы 2001
- 13.Кәрібаева Б. Қара өлең және лирика. ҚР Білім және ғылым министрлігі . Алматы Ұ.Алтынсарин атындағы ҚР Білім Академиясы.
- 14.Әбдезұлы Қ. Тарих және тағдыр. Алматы 2004-2006.
- 15.Кәрібаева Б. Қазіргі қазақ әдебиетінің даму арналары: Зерттеулер. Астана 2010

3.Оқу құралдары:

- 1.Мултимедиялық кабинет ;
- 2.Электрондық оқу құралдары;
- 3.Дербес компьютер, ноутбук, смартфон
- 4.Бейнефильмдер, аудиожазбалар, презентациялар
- 5.Сандық білім беру ресурстары:
- 6.«Қазақ әдебиеті»5-11 сыныпқа арналған электрондық оқулық;
- 7.Электрондық қор: abai.kz kazakadebiet.kz7 www.kitaphana.kz. wikipedia.

Жалпы білім беретін пәндер кафедрасы

73-11-2025

Силлабус

28 беттің 28 беті